



1929 JE SUIS UN ASSASSIN (The Valiant)
de William K. Howard avec Clifford Dempsey



1929 L'HOMME AUX SEPT VISAGES (Seven Faces)
de Bernhard Viertel



1932 SCARFACE (Scarface, the shame of the nation) de Howard Hawks et Richard Rosson avec Ann Dvorak



1932 JE SUIS UN ÉVADÉ (I was a Fugitive from a Chain Gang) de Mervyn LeRoy avec Glenda Farrell



1933 LE MONDE CHANGE (The World changes)
de Mervyn LeRoy avec Jean Muir



1933 ON A TUÉ (Hi, Nellie !) de Mervyn LeRoy
avec Glenda Farrell



1934 FURIE NOIRE (Black Fury) de Michael Curtiz
avec Karen Morley



1935 DOCTEUR SOCRATE (Doctor Socrates) de William Dieterle avec Ann Dvorak



1935 VILLE FRONTIÈRE (Bordertown) d'Archie Mayo
avec Bette Davis



1936 LA VIE DE LOUIS PASTEUR (The Story of Louis Pasteur) de William Dieterle avec Donald Woods



1936 VISAGES D'ORIENT (The Good Earth) de Sidney Franklin avec Luise Rainer



1937 LA FEMME QUE J'AIME (The Woman I love) d'Anatole Litvak avec Louis Hayward



1937 LA VIE D'ÉMILE ZOLA (The Life of Emile Zola) de William Dieterle avec Erin O'Brien Moore



1938 JUAREZ (Juarez) de William Dieterle avec John Garfield



1939 NOUS NE SOMMES PAS SEULS (We are not alone) d'Edmund Goulding avec Jane Bryan



1941 LES TRAPPEURS DE L'HUDSON (Hudson Bay) d'Irving Cummings avec Laird Cregar



1942 LE COMMANDO FRAPPE À L'AUBE (Commandos strike at dawn) de John Farrow avec Anna Lee



1943 LE CABARET DES ÉTOILES (Stage Door Canteen) de Frank Borzage (simple apparition)



1945 CONTRE-ATTAQUE (Counter Attack) de Zoltan Korda avec Marguerite Chapman



1945 LA CHANSON DU SOUVENIR (A Song to remember) de Charles Vidor avec Merle Oberon



1956 L'ÉVADÉ DE L'ENFER (Angel on my Shoulder) d'Archie Mayo avec Ann Baxter



1951 UN HOMME À DÉTRUIRE (Stranger on the Prowl) de Joseph Losey avec Vittorio Manunta



1959 LA COLÈRE D'UN JUSTE (The last angry Man) de Daniel Mann avec David Wayne, Joby Baker